

VOTRE JOURNÉE DE RÉDACTION

Informations utiles pour tirer un maximum de votre journée



Sections à lire dans l'ordre ou le désordre pour...

- (1) Se préparer à la journée de rédaction ;
- (2) Se déconnecter pour un maximum de productivité ;
- (3) Prendre connaissance du planning de votre journée de rédaction ;
- (4) Déterminer ses objectifs de rédaction (ça fait toute la différence !).

(1) Préparation à la journée de rédaction

RAPPEL DES OBJECTIFS DE CETTE JOURNÉE :

- Avancer dans la rédaction de sa thèse ou d'une production scientifique selon des objectifs personnels réalistes.
- Identifier les conditions qui favorisent sa rédaction.
- Rencontrer et partager un moment avec d'autres doctorants

CONSEILS PRATIQUES :

- Préparer ses repas et encas à l'avance afin que les pauses soient pleinement ressourçantes.
- Prévoyez une récompense en fin de journée (ballade, série, appel à un.e proche, repas préféré) pour vous motiver.
- Aménagez votre espace de travail pour que vous n'ayez qu'à vous mettre devant l'écran entre 8h20 et 8h30.

Ils nous soutiennent :



(2) Se déconnecter pour un maximum de productivité

Déconnexion totale pendant la rédaction !



Lors des périodes de rédaction, nous vous invitons également à vous **déconnecter complètement d'Internet et de votre téléphone.**

Pour faciliter cette déconnexion, menez vos recherches bibliographiques avant la journée, de manière à avoir l'ensemble des outils en main pour vous lancer dans la rédaction et éviter les tentations.

Hors des périodes de rédaction, n'hésitez pas à partager vos impressions et vos photos de la journée sur nos réseaux sociaux :



<https://www.facebook.com/laparenthese34/>



<https://twitter.com/LaParenthese34>



<https://www.linkedin.com/company/laparenthese34/>

On reste connecté lorsqu'il le faut ;))

(3) Prendre connaissance du planning de la journée

8h25 Accueil

8h30 – 9h00 Atelier de démarrage

9h00-9h50 Pomodoro 1

9h50-10h Pause

10h00-10h50 Pomodoro 2

10h50-11h Pause

11h00-11h50 Pomodoro 3

12h00 Déjeuner

14h00-14h50 Pomodoro 4

14h50-15h Pause

15h00-15h50 Pomodoro 5

15h50-16h Pause

16h00-16h50 Pomodoro 6

Ils nous soutiennent :



Avec la participation de l'I-site MUSE

16h50-17h10 Mega pause

17h10-18h00 Pomodoro 7

18h-18h15 Atelier de Conclusion – Discussions

18h15 Fin

(4) Déterminer ses objectifs de rédaction



Adapté d'un texte de Christian Bégin (2015), professeur en sciences de l'éducation, UQAM et collaborateur des retraites *Thésèz-vous?*

Bien que votre réflexion soit à son apogée, que des connaissances soient à votre disposition, que la structuration adéquate de phrases soit votre plus grande qualité... **vous ne pouvez déterminer une quantité à produire dans un temps donné.**

De plus, vous n'avez pas encore développé les « automatismes » associés à la rédaction scientifique qui a ses exigences propres. Vous pouvez donc produire une certaine quantité de textes, mais il est presque certain qu'un travail de correction devra être réalisé.

L'approche la plus concrète pour votre situation est de planifier un objectif en termes de « thème de production » ou de « section » de texte à produire et non pas en termes de quantité de texte (ex. 2 pages, 1 000 mots).

Par ailleurs, parce qu'il est beaucoup plus facile de commencer à travailler sur une partie déjà écrite pour la corriger et la revoir plutôt que d'initier la rédaction d'un texte complètement nouveau, **le cadre particulier de la journée de rédaction devrait plutôt favoriser le travail de création d'un texte nouveau.**

*C'est pourquoi nous vous recommandons de **penser** à produire des « premières versions » ou des brouillons de sections plutôt que de tenter de corriger des versions déjà écrites. **Évidemment, cela dépend de l'étape où vous en êtes dans votre production.***

QUELQUES SUGGESTIONS POUR VOUS AIDER À DÉLIMITER VOS OBJECTIFS :

- (1) Déterminez-vous des objectifs selon ce que vous avez à faire et surtout qui vous demande un certain effort pour vous y mettre.
- (2) La dernière plage de rédaction devrait servir à compléter ce qui reste à faire et à délimiter ce qui devrait être fait par la suite.

EXEMPLES D'OBJECTIFS

- (1) Lecture et prise de notes d'articles

Ils nous soutiennent :



- (2) Rédaction de brouillons d'une ou de plusieurs sections
- (3) Production des idées pour aider à la rédaction (élaboration/plan de contenu)

Ne cherchez pas la phrase parfaite !



Lorsque vous écrivez, vous ne devez **PAS** chercher à rédiger des phrases parfaites et vous arrêter à la ponctuation, aux erreurs de syntaxe ou encore à **corriger les coquilles**. Il faut que vous abordiez votre rédaction comme étant une extériorisation par écrit de ce que vous voulez rapporter et non pas un texte qui sera lu par une autre personne. La correction et la structuration du texte devront se faire dans un deuxième temps.

Ils nous soutiennent :



Avec la participation de l'I-site MUSE